











追 干J Y E A R B O O K

1958 昭和33年

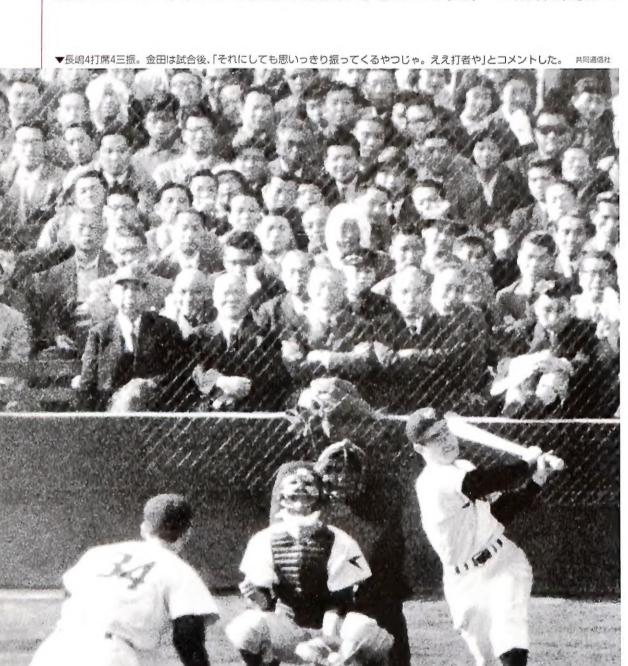
是20世紀

3 25 平成9年3月25日発行 (時週)回発行)第1巻第6号 ¥550 講談社



「バットにかすったのは、わずか1球」 長嶋茂雄、球史に残る、4三振ゲデビュー!

時代は、新しいヒーロー、ヒロインの誕生を心待ちにしていた。この年4月にデビューした ルーキー長嶋は、たちまち球界の寵児となり、11月、皇太子の婚約者・正田美智子さんが 話題をさらう。年末には、高度経済成長を予感させる世界一の鉄塔、東京タワーが完成した。



◎表紙 立教大学グラウンドにて。 日刊スポーツ

教優勝の立て役者となった長嶋を、チーム メイトが喜びの胴上げ。翌年長嶋は、杉浦、 本屋敷とともに鳴り物入りでプロ入りする。

「バットにかすったのは、わずか1球」 長嶋茂雄、球史に残る、4三振″デビュー!

「わが巨人軍は永久に不滅です」



昭和49年10月14日、巨人の最終 戦が後楽園で行われた。長嶋茂雄の 選手としての最終戦でもあった。

試合終了後の午後5時すぎ、スポ ットライトが薄暮のマウンドにあた ると、背番号「3」のユニフォーム姿 が浮かび上がる。スタンドは総立ち となり、声援が飛ぶ。長嶋はマイク スタンドに向かって語り出した。

「昭和33年、栄光の巨人軍に入団 以来、今日まで17年間、巨人なら びに長嶋茂雄のために、絶大なる ご支援をいただきまして、まこと に有り難うございました。今日ま

で私なりの野球生活を続けてまいりました。今、ここにみずからの体 力の限界を知るにいたり、引退を決意いたしました」

いつもの甲高い声がくぐもり、引退の心境をにじませていた。しか し、来期から川上哲治の後を継いで、監督に就任する決意の言葉が続 く。「私は、今日、引退しますが、わが巨人軍は永久に不滅です。今 後、微力ではありますが、巨人軍の新しい歴史の発展のために、栄光 ある巨人の、明日の勝利のために、さらに前進していく覚悟でござい

挨拶を終えて、静かに頭を下げる長嶋の頬に涙が光っていた。

かった」と語っている。 た。その膝を見ると、ぴくりとも動かな うに二度三度、 いてど真ん中の速球。見送りのストラ ク。二一〇後の、ボールになったドロッ 「ところが、長嶋さんは肩の力を抜くよ 金田の第一球は内角速球。空振り。 バットを 上下させて構え

送る。 れた。 スイングしたが、 った。スタンドから、 (縦に落ちるカーブ) 四球目、

を空振り またしても三振。

四回裏の第二打席は二―三からカーブ

内角高めの速球。 バットは大きく空を切 一斉にため息が漏 はかろうじて見 長嶋は

7 じだった」

七回裏にまわってきた第三打席は、 ファウル、

この時、 三振すると、たいてい前の方にかぶった を確かめて、 堂として悪びれない 席とまったく同じだったからだ。 するのだが、長嶋の足の位置は前の二打 ピッチャー寄りに構えてあてようと うて、思わずうなった。連続して長嶋のスタンスの幅と足の位置

「振りはあいかわらず鋭いが、 「オヤッと思った」と谷田は言う いる。噂ほどの選手じゃないという感 ットの間がボー ル五個分くらいはず ボ

空振りの三球三振。堂

ジが、プロ野球をぐんと飛躍させたと思 に持ちこんだ。長嶋茂雄の明るいイメー は、「あの神宮の熱気をそのまま後楽園 したこの年は た。

長戦に突入。

どで四点をあげ、

その裏の巨人の反撃を

割三分三厘、通算で三割一分三厘、

も一八本打っている。

この年こそ一割七分九厘だが、翌年は三

いた」と証言する。対金田の打率

国鉄は町田行彦の3

点におさえ、4

ーで開幕戦を飾った。

のようにランナ

を出しながらタイムリ

・ヒットが出ないままり

0のまま延

連続三振に切ってとったが、

顔は若ざめ

(金田投手) も同じ印象だったと思う はない、と恐ろしさを感じた。カネや った。捕手の谷田は「なみのバッタ が、力いっぱいのスイングには目をみは

います」と言う。

長嶋がデビュー

球におさえられていたが、国鉄も、

毎回

九回を終わって、巨人打線は金田の

この打席も足の位置は同じだった。

ップを大きく空振りして三振に倒れた。

員の観客は三振のたびにため息をついた

この新人を期待の目で見守っていた満

九回裏の第四打席は、二て

二後にドロ

四打席連続三振。

九球のうち、バ 金田の対決は、長嶋の

この日の長嶋

び一塁手をあわてさせた。

長嶋と神宮球場(東京六大学野球)で

うなランニング・スローを投げ、

たびた

絵になるプレー

長嶋

捕球しざま、

一塁ベースを見ずに矢のよ

三振しても絵になる長嶋は、守備でも、

プロ野球人気を牽引した

か一球(ファウル)だけだった。

にあたったのは、第二打席の三球目わず

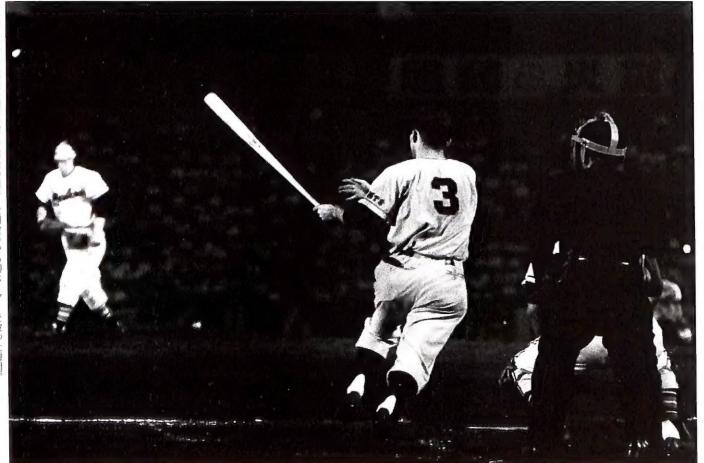
緒にプレ

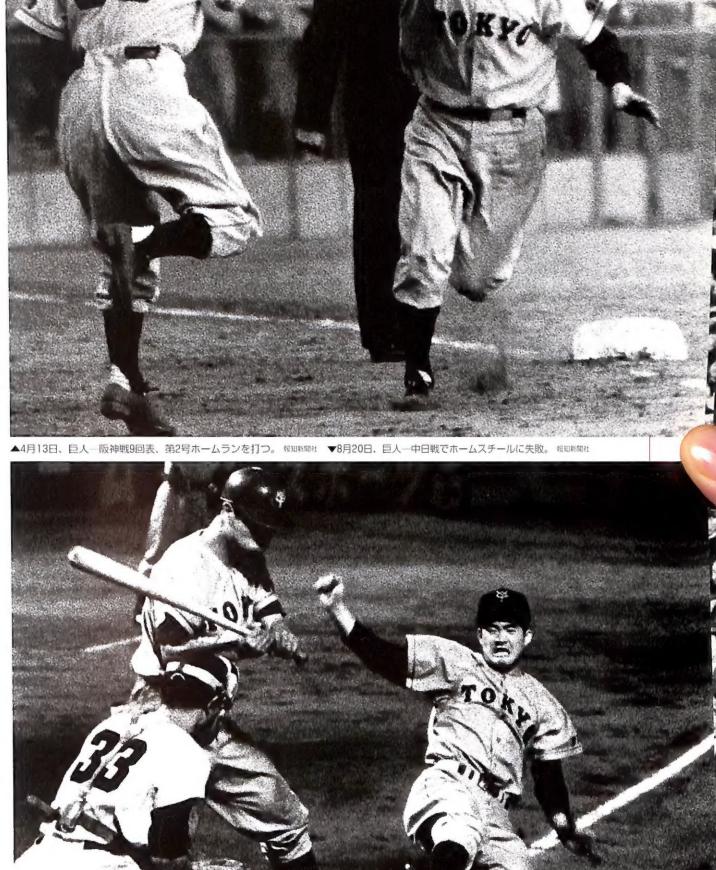
野球解説者の近藤和

(明治大学出身・元大洋、

近鉄選手)

としたプレーは人々を魅了 庭にテレビが普及 の人気を国民的にする原動力となって 画面に映し出された長嶋のはつらつ し始めていた時期だっ となってい





チス、平尾昌晃・・・・



上がる歓声もますますボルテ

-歌手の名前を呼ぶ黄色い

お目あて

かぶりつきに

いよいよ開演。

女の子たちは

駆け上がって歌手の首に抱きついたり、 ジに現れると、場内の興奮は維頂に達し (一九)、山下敬二郎 (一八) がステ ハンカチを振りながら嬌声を上げる。 げた強者までいた。 - プや花束を投げ、ついにはステ 特に、ロカビリ 『三人男』の一人、 中には、はいていた下着を脱いで投 昌晃(二〇)、 - ジから歌手を引きずり下 ー三人男。と言われた ミッキ

・カーチス

だけど、あれは格好つけてやったんじゃ かなかったんです の日の熱狂ぶりをこう振り返る。 わけ。それで、 なくて、体がバテて立ちくらみしちゃ いと思うから、その分、体でぶつけるし えないんですよ。歌じゃパンチを出せな 「当時の音響装置も悪かったけど、 第一回「ウエスタン・ 製だったもんだから、 しかも使っていたピックがセルロイ も腕力で掻き鳴らすといった感じ キャーいう声で自分の声が聞こ しゃがみこんだんだ。 ね。よくしゃがみこん 山下敬一郎はこ 摩擦で煙が出た

年だけで四回も開催され、東京に続いて スタン・カ 宿コマ劇場で再演したのをはじめ、この ズ喫茶で熱狂的な人気を集めこそすれ は、銀座の「テネシー」「美松」、新宿の 週間で四万五〇〇〇人を動員 大成功をおさめ、初日は九五〇〇 大阪での公演も大成功だった。 ACB」、池袋の「ドラム」などのジャ とはいえ、出演者全員、第一回「ウエ ニバル」が開幕す る前まで

全国的にはほとんど無名に近かった

叫し、失神するものまで現れるほど熱狂ティーンエイジャーが、歌手の名前を絶 京有楽町・日本劇場で催された第一回「ウ ったのが、三三年二月八日から一週間、東 したロカビリー旋風。そのきっかけとな が出現した二年後のことである。 エスタン・カーニバル」だった。太陽族 一夜で大スターにした若者たちは無名の歌手を

足を運んだところ、歌手と客とが一体とーファンだった妹の案内でジャズ喫茶に カビリー った。これがきっかけで、 のが第一回「ウエスタン・カーニバル」だ ちの音楽だ」と直感。大劇場に出演させ なった熱狂ぶりに「これが新しい若者た ようと日劇と交渉し、ようやく実現した 旋風が巻き起こったのである。 日本全国にロ

業界主導の"熱狂"へ 六〇年代に入ると、

う若者主導の旋風は起こらなかった。

ちの心情をこう語る。 の真っただ中。若者たちはロカビリ 掃除機がテレビにいれかわった神武景気 機・掃除機」だった三種の神器のうち、 流行語になり、 前々年には「もはや戦後ではない」 山下敬二郎は、 それまで「冷蔵庫・洗濯 当時の若者た

▲英国人の父を持つ異色歌手、

倒みたっていう気がしてます」 僕らは、そういうものを全部まとめて面 中になれるものに飢えていたんですよね てもろくに遊びがなかった。みんな発散 来たんですよ。でも、まわりを見わたし たちがようやく好きなものをやれる時が しなきゃどうしようもないくらいに、夢 「戦後の混乱が一段落して、 日本の若者

父は落語家・柳家金語楼。

Ta

カビリ た。熱狂。へと変質していった。 主催者側や音楽業界主導によって作られ ー旋風は消え、六○年代に入ると わずか一年余りで若者主導のロ

ってことを、初めてやったのが第一 ウエスタン・カー 「なにも座って聴くだけが音楽じゃない 音楽評論家の伊藤強氏はこう語る。 ニバル」でしたね。

> それに、当時はお客の騒ぎ方がセンセ がセンセーショナルでなくなって来るに 大人は大人で眉をひそめた。でも、 す。だから余計に若者たちは煽られたし、 ショナルなトピックスでもあったわけで つれ、ロカビリ 旋風も衰退していった それ

年後のGSブ んです」 月まで毎年三回、二〇年も続いたが、 いったん尻すぼみになったものの、 日劇「ウエスタン・カ ムで再燃。昭和五二年 ーニバル」は、 0





▲熱唱する山下敬二郎(昭和33年)。

女たちの肖像 稲葉真弓

ちずさが魅力

たところをスカウトされ、一躍茶の間の人が出ていた「隣りも隣り」を見学に来てい 短すぎた結婚」と揶揄された破局の真相を、な離婚劇で話題を呼んだ。「永すぎた春、 の一五年にわたる交際のすえ、結婚。 気者になった。四九年、俳優の小坂一也と 五歳だった十朱幸代。俳優の父、純な娘役としてデビューしたのが ス通り裏」がある。このテレビドラマで清 「事件記者」とともに人気番組となった「バ レビドラマが登場したが、 NHKが本放送を始めて六年、 もたたずに別れるという奇妙 したのが、 そのひとつに、 当時

> この破局を経て、 に映画にと大きく花開くことになったのだ いに小坂も も明らかにしなかったが、 朱幸 代は舞台にテレビ

つとめ、 を描いた映画「花いちもんめ」の演技で めきめきと女優株が 主役に抜擢されて以来、 ルーリボン賞主演女優賞を受賞するなど 六一年には夫の浮気と義父のボケ 芸術座の正月公演「おせん」の 正月公演の座長を

身の女である自分について、彼女は六三年 ずさがかわいいと、共感を寄せる人が多い 名だたる企業の社長など多彩きわまりな コミをにぎわした恋の相手は、高倉健、 その間、 女優という虚構の女を生きることと、 ジにつながらないのがこの人の取り むしろ瞬間、瞬間のひたむきさ、 どんな浮き名が流れてもマイナスイ 流した浮き名は数知れず、 交友関係も政治家、 7

で生きてるの ね。結局、こうやって結婚もしないで一人 のインタビューでこう語って 「自分の人生はないんですかって、言わ 女優って役を生きてしまう 0

いる

女優だからなんです」 恋多き女、結婚しない女、

▲「バス通り裏」に出演していた頃の十朱幸代。 年代を問わず て、五〇歳を越えた今も、 をあますところなく発揮し 磨きをかけているのか、舞 はほとんどなし。恋が芸に 一年下 とだが、中で プラス評価として使わ 加えて「熟女」という言葉が たされながらもバッシング ようになったのは最近のこ 映画で女盛り の男」との愛を取りざ

勝者·敗者

阿部珠樹

神様、仏様 -尾様!

は、新人の強打者・長嶋茂雄を先頭に、雪苦杯をなめさせられていたジャイアンツの激突となった。二年続けてライオンズに 追いつめる。たちまち三連勝。覇権奪回ま 琴の意気に燃えて、開幕からライオンズを 連続で読売ジャ であと白星ひとつと迫った。 この年のプロ野球日本シリ イアンツと西鉄ライ ズは、三年 オンズ を

そして第四戦。朝から雨がグラウンド

活発な援護にも助けられ完投勝利。 王座についた。 的な逆転で、 ンズは、三連敗四連勝という史上に残る劇 の辞書に、疲労の文字はなかった しかり ライ し、この年入団三年目、 オンズの先発はまたして 歳の若者 も稲尾 味方の

選ばれた。 $_{V}^{M}$ Pには大車輪の活躍を見せた稲尾が



力で投げた。

感無

濡らす。試合中止。 不調がウソのように蘇った オンズのエース・稲尾和久は、 れを一変させた。 仕切り直し後の第四戦で完投勝ちした稲 稲尾和久は、それまでの一日休養を授かったライ

尾は、続く第五戦も四回からリ サヨナラホームランで決着をつけ 延長にもつれこんだ試合にみず からの

一日休養をはさんだ第六戦、 ジャイアンツ打線を完封する。翌第七 今度はあっ

> 負けない 思う はなかったように 子ではなか 「最終戦は悪い調 球威その しかし絶対 0)

量です」 し、四試合が完投、 シリ 戦

勝ち星す うち六試合に登板 ンズ・

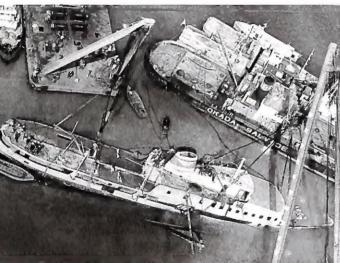
た「鉄腕」

吐いた。稲尾から二本のホーの中では、一人、新人の長嶋茂 「神様、仏様、 負けを阻止し ることを強烈に印象づけることになっ 走攻守そろった新しいタイプのスタ 一安打。特に、最終戦、ジャ - は、この新人が単に打つだけでな オンズの軍門に降ったジャイ た左中間へのランニング 稲尾様」と称えた 長嶋茂雄だけが気を ムラン の完封



▼定期旅客船「南海丸」、強風で ▶米、人工衛星打ち上げに成 転覆(1月26日)徳島県小松島 港から和歌山港へ向かう途中、 淡路島南東沖で20メートルの 強風を受けて沈没、乗員・乗客 167人全員が死亡した。写真は 重さ8.2キロと小さく、ソ連と

功(1月31日)ジュピターC改 良型4段ロケットに搭載して 発射、「エクスプローラー」と 命名。直径15センチ、機器の の差はまだまだ大きかった。



朝日新聞社



不)●東京高検、二俣事件(25年)の上告断念。死 刑判決後のやり直し裁判での無罪は初めて。 一旦)●帰痍軍人会、決起大会で傷痍恩給増額を要求。 一旦)●即覇市長選で革新系の兼次佐一が当選する。 日)●那覇市長選で革新系の兼次佐一が当選する。 日)●が覇市長選で革新系の東次佐一が当選する。 日)●が野市長選で革新系の東次佐一が当選する。 日)・明報で、フ連抑留者の死亡・帰還名簿を公表。 日)・帰東京高検、二俣事件(25年)の上告断念。死 ・ 一人の大学工場で爆発事故。二人死亡。



▲南極から謹賀新年(1月1日)前 年1月29日に上陸し、初めて南極 大陸に日章旗を掲げた観測隊のう ち、残った11人が南極で初めて の元日を迎えた。写真は南極生ま れの子犬を抱く越冬隊員たち。

▲日韓相互釈放で笑顔(1月1日) 前日の交渉の結果、李ライン侵犯 で韓国に抑留中の日本人と、日本 に抑留の韓国人刑余者との相互釈 放が決定。長崎の大村入国者収容 所は、朝まで陽気な騒ぎが続いた。



▲日高応接室オープン(1月15日)未婚男女の交際の場として人気だった、 東京駒込の東大教授・日高孝次夫妻宅が前年6月閉鎖。会員たちはこれ を惜しみ1口1万円で新たにホールを建設、この日落成祝賀会を開いた。

●大村収容所から抑留中の韓国人六九人を釈放。 ●大村収容所から抑留中の韓国人六九人を釈放。 ●大村収容所から抑留中の韓国人六九人を釈放。 ●大村収容所から抑留中の韓国人六九人を釈放。 会で戦争未帰還者の全国留守家族大会開くま一位は日本の二四二・四万でと英ロイドを見ています。

昭和33年1

■元日以来都内で九件の練炭や木炭中毒事故。

人気となったこの年、家電ブ

ムはピ

に達し、ロカビリ

ムとして迎えられた。

ム現象が続き、年末の皇太子妃決定はミッ



◀アラブ連合共和国誕生(2 月1日)カイロで合邦宣言に 調印するエジプト大統領ナ セル(右)と、シリア大統領 クワトリ。2月21日、国民投 票で正式に成立。初代大統

▼昭電疑獄の芦田均元首相、 名誉回復(2月11日)昭和23 年に起き、芦田内閣崩壊の 原因となった昭和電工をめ ぐる贈収賄事件の控訴審判 決で、他の被告4人とともに 無罪になった。











◆開高健、芥川賞披露宴(2月11日)開高は寿屋 (後のサントリー)宣伝課勤務の27歳。「裸の王 様」で前年度下半期の芥川賞を受賞。この日、





▲東京宝塚劇場出火(2月1日)ミュージカル「ア イヌ恋歌」の初日上演中に舞台裏から出火。約 6330平方メートルを焼き、子役少女ら3人が焼 死、16人が重軽傷を負う惨事となった。

東京会館でそのパーティが華やかに開かれた。



◀黒い弾丸オール・ブラックス、全明大を一蹴(3月16日) ニュージーランドから来日した世界最強のラグビーチーム が、東京の神宮外苑秩父宮ラグビー場で圧倒的な破壊力を 見せつけ55対3で楽勝。日本で負けなしの7勝目を飾った。



◀共産党の「人民艦隊」手入 れ(3月22日)マグロ船をよ そおった中国への密出入国 専用船団のひとつとみられ、 警視庁は全国37ヵ所を家宅 捜索。漁船に乗っていた共 産党員ら10人を逮捕した。

▲さようなら山口淑子(3月 27日)戦前のトップスター 李香蘭で、戦後も人気女優 の山口が外交官・大鷹弘と の結婚を機に引退。写真は 東京会館でのさよならバー ティーで涙を流す山口。

▲加藤一二三、18歳で将棋8段に(2月 27日)将棋順位戦で9勝2敗、史上最年 少の昇段記録を達成(4月1日正式に昇 段)。加藤はA級入りと同時に、4月に は早稲田大学文学部に進学した。





川夢声・中村メイコら。 ◀関門トンネル開通式(3 月9日)山口県下関市と福 岡県門司市を結ぶ。全長 3461メートル、道路とし ては世界初の海底トンネ ル (海底部780メートル) だった。昭和12年に着工 したが戦争で中断、27年 になって再開されていた。

日) KRTテレビ(現・ TBS) が放映、スタジオ で誓いの言葉、披露宴 などを行うユニークな 番組。この日、第1号カッ プルが誕生、洗濯機など



次党が第一党に。

33年3月

め南極観測隊の第二次越冬を断念と発表。
●文部省、悪天候で「宗谷」が接岸できないた
■KRT(現・TBS)「月光仮面」放映開始。
■KRT(現・TBS)「月光仮面」放映開始。
昭和製紙野球部に、一年間の出場禁止処分。

▲若乃花、横綱に昇進(2月3日)1月場所で栃錦を水入り引き分け、取り直し

という熱戦のすえに破って優勝。この日、第45代横綱に推挙された。栃若時

代のスタートである。写真は東京・阿佐谷の花籠部屋で行われた綱打ち。

13 日録20世紀1958(昭和33年)

33

年

2月

朝日新聞社

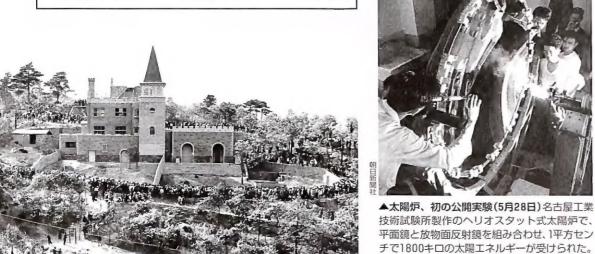


証言・あの日この日 大岡昇平(48)

2月7日(金) 〈本が読まれるとい うことは、学者にとっても誘惑的 なことらしい。近頃言語学者、心 理学者の新書判の啓蒙的媚態もま た眼に余るものがある。『地球の 歴史』の著者は篤実な学者らしい が、面白くおかしく書こうとして、

文士の眼から見れば、噴飯的文字が随所に見られるのは 遺憾である〉(大岡昇平『作家の日記』)

伊藤整の『女性に関する十二章』(中央公論社) によっ て新書ブームが起きたのは4年前。その年はまた伊藤の 『文学入門』によってカッパ・ブックスが生まれた年でも あった。以来カッパの本は次々とベストセラーを生み出し ていく。カッパを中心とする新書判の特色は、心理学や言 語学を専門家が一般大衆に、わかりやすく書き下ろした 点にある。つまり、この頃から学者の大衆化が始まった。そ の妙な文学的表現は時に「噴飯」ものだった。 (坪内祐三)



24 23 22 21 20 19 金金 永 永 永 月



▲岸信介総理、革新勢力に対決姿勢(5月2日) 22日の 総選挙を前に関西を遊説。親米・反共の外交姿勢を強 調、安保改定に向けて体制固めをはかりつつあった。

▼最高裁で座りこみ(5月2日)裁判書浄書拒否闘争を



行う全国司法部職員労組は、闘争を違法として下され た免・停職処分に抗議、玄関ホールで集会を開いた。



月19日)午後1時すぎ、九州 薩南諸島や伊豆の八丈島・青 ヶ島などで、完全な光のリ ングが観測された(左)。日 本で見られるのは今世紀最 後とあって、八丈島の樫立小 学校は地元の小学生や東京 からやって来た多数の見物 客で埋まった(下)。



▲▼今世紀最後の金環食(4

▲勤評闘争激化(4月23日)文部

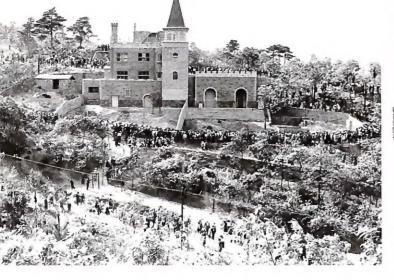
省が全国の教育委員会に提出を





▲浦上天主堂廃墟取り壊 し(4月14日)長崎市原爆 資料保存委員会などの取 り壊し反対、保存申し入 れは廃墟の一部を爆心地 に移すことで決着。取り 壊しの後、再建工事に入 り、翌年11月、完成した。

▲南極観測船「宗谷」、帰 還(4月28日)前年来越冬 していた西堀栄三郎ら11 人と、永田武を隊長とす る第2次観測隊が東京港 に到着。往路で氷海に46 日も立ち往生するなど、 悪天候に遭遇したため、 第2次越冬を断念。基地 には15頭の犬を残した。



技術試験所製作のヘリオスタット式太陽炉で、 平面鏡と放物面反射鏡を組み合わせ、1平方セン チで1800キロの太陽エネルギーが受けられた。

◆多摩動物公園開園(5月5日)東京都日野町に上 野動物園の約2倍半、約28万7000平方メートル の広さを持ち、119種538頭の動物を収容。写真 中央は象舎。動物をできるだけ放し飼いにした。

昭和33年5

6月

▲ペレの大活躍でブラジル優 勝(6月29日)ストックホルム の第6回ワールドカップ決勝

▼富士山を背に飛ぶ初の国産 ミサイル(6月2日)防衛庁は 富士山麓北富士射撃場で地対 空、空対空ミサイルの射撃実 験を行った。写真はTERM-1D地対空ミサイルで全長3.





▲三島由紀夫、結婚(6月1日) 新婦は日本画家・杉山寧(写真 右から2人目)の長女・瑤子さ ん(21)で、日本女子大学4年 在学中。挨拶するのは媒酌人 の川端康成。三島は33歳。「金 閣寺」などで人気作家だった。

▼東洋郵船社長・横井英樹、撃 たれ重傷(6月11日)社長室で 男に短銃を発射された。7月 15日、暴力団安藤組組長·安 藤昇(写真中)らが逮捕された が、横井が3000万円の借金返



10(火) 皇

●北海道の砂川炭坑でガス爆発。一●福岡高裁、菅生爆破事件(マフ年)

●日本の出生率は世界最低水準と厚生省発

万水再放流

大験で白血病が二五習増と国連科学委報一次岸内閣成立。藤山外相以外顔ぶれ一位郵船社長・横井英樹、短鏡で撃たれ重

区で一〇代の姉妹が酒飲みの父親を絞殺。百同の日本海溝学術調査が開始される。

▼フランスの深海潜水艇「バチ スカーフ」、太平洋での潜水記 録(6月20日)日仏合同日本海消 学術調査のため、6月14日の宮 城県金華山沖に続きこの日、女 川沖を潜水、新記録となる3000

で、地元スウェーデンに5対 2で勝利。神技を連発したペ レ(左)は17歳、一躍世界の スーパースターとなった。

3メートル、重量253キロ。

ALLSPORT アフロ・フォトエージェンシー

メートルの海底に達した。

20 19 金 余

全国の税関で無税外国車の摘発開始

呀を記録。沸騰水型原子炉では世界ノ研究所の東海研究所一号炉が五○

休暇闘争中止を県教組に

24年6

丞

人生き埋めになる(

ARE

24 23 22 21

済に応じないためだった。

▲羽田空港返還式(6月30日)米軍 基地を一部残していた東京国際空 港は、この日の返還で、旧ターミ ナルなどをのぞく、すべての空港 業務を日本が担うことになった。

27(金) ●閣議

し詰め学級」の解消を五ヵ年計画でめざす、一学級を五五人以下にする施行令決定

平事件

24年

に騒乱罪認め有罪

26 (木) ●警視

の違反車は事業主も処罰の方針、

火車は事業主も処罰の方針、と新聞に「神風トラック」追放で、積載超過な

●総本山の主導権をめぐり二二年以来分裂

金庫のディテ 金庫の専門家が仕上げたそう れていたという。これを盗み読まれるこ に直結した技術者が作り、 とは、国家の存亡にかかわることだから んが製造の秘密を一手に握って ールのひとつひとつは、

20世紀

博物館

桑原茂夫

金庫と鍵の

博物館

東京・墨田区

国一錠のあるじ

統ある金庫メーカ 見しただけでは、普通のタンスのよう 金庫を見た時、 まれたのではないだろうか。 杉山さんがイ しか見えない金庫もある。フランスの いう物騒な名称の会を主宰 を持っている。ひょっとして怪 ね」と言って驚かれたというエピ えば杉山さんは「金庫破りの会」 タリアの宝 店の人に「フィ し、フィ 石店で同じ型の シェのもので してい シェの 3

▲古代エジプトの錠前と鍵。

に入っているのである。 落に耳を傾けることも、

相手

ならば、

郵便ポ

鍵の

組

を開け

目の前で

につれ、なるほどと思う。

つまり杉山さ

その蘊

この種の大型金庫としてはほかに、

館長の杉山章象さ

んの話を聞

ん自身がほとんど博物館であり、

館内の

「順路」

五人ほと。 真面目 たとえば、 に金庫や鍵の

▲鎌倉時代のものと思われる錠前と鍵。「海

老錠」と称される。

いるそうだが、

の立ったもの いささかト

金庫

筆者のような

教えてあげ 技術の深さを ながら、その 実演して見せ

そう



期待すべきではない。すでにそこから秘持っていて、普通の博物館のイメージを

この博物館はきわめて個人的な装いを

密めいているのである。

下町の通りに面して、

赤い鍵の形を

のである。そのう

え靴を脱いで中に入る

昭和一二年頃に作られた日本陸軍の機密 見ることもできる。その代表的なも

古代エジプト

などの古

うになっている。

「博物館」というわりにはスペースが小

前の数々である。

陸軍の機密金庫には、

普通の家のドアがあってピンポ

な

とわかるのだが、さて入り口はというと、

た看板が頭上に出ているから、

ここだな

館なのであった。

もちろん実際の博物館的金庫や錠前を

じる優れた双方向性を持つ、

生きた博物

というわけで、

まさに相手

のニーズに応

見せてくれる

っぱり出して 写真や図を引 錠前の歴史を

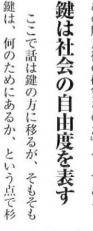
金庫と鍵の博物館

四 五

最高の国家機密である暗号解読表が隠さ ことになってしまうだろう。 命がいくつあってもたりないとい 、それを使って 金庫屋

杉山さんに言わせると「サバイバルのた めの脱走術の研究なのだ」そうである し方なども研究しており、 これは

DEST P



なっても変わらない。他人の情報に鍵な 錠のあるじ」という洒落も教えてくれ 山さんははっきりした考えを持って 鍵は、何のためにあるか、 です」と杉山さんは言う。 と杉山さんは言う。事情は、 の場合はまさにその逆である。「一国 表明するためのものだと言うのだ。手 る。鍵は自分の外に対してノーの意思を かなか深い世界なのである 方は、その社会の自由度を しでも簡単にアクセスできるような状態 ある。それも「権力から身を守 自分の身を危う たしかに自分の身を守るために鍵は する 鍵や錠前も という点で杉 電子社会に している 「鍵のあり るためだ

17 日録20世紀1958(昭和33年)

厅、国産地対空・空対空ミサイル 埋委員長·香山健一、共産党の指導

保健所など、前日起きた酒匂川の

昭和33年6

月

7777

前後の中国大陸を舞台に した長編の出版は珍し ルな人間ドラマが版元を 長編である。 (全六巻) プは五味川 悪名の新人が書き下 いが、 た、 刊行開始 動かり

6位 『はだか人生』(佐藤弘人/新潮社) 7位 「経営学入門」(坂本藤良/光文社) 『自由との契約』(五味川純平/三一書 8位 9位 「氾濫」(伊藤整/新潮社) 10位 「つづり方兄弟」(野上丹治・洋子・房

雄 理論社)

●昭和33年のベストセラー

2位「氷壁」(井上靖/新潮社)

「人間の条件」(五味川純平/三一書房)

『少年少女世界文学全集』(全50巻/安

「陽のあたる坂道」(石坂洋次郎/講談社)

3位『南極越冬記』(西堀栄三郎/岩波書店)

倍能成ほか監修 調談社)

全国出版協会出版科学研究所

傷は、多くの読者に共通するものであったのだろう。この年まででよーなの悩みや いうベストセラ

ロンザイルの切断によるものとわ 男二人がロッククライ ところで人間ドラマというと、、その原因が追及されていく。 一位の座を占めた井上 ルな人間ドラマ この年までで合計二四〇万 この 人の女を愛 ングに挑み、 転落がナ かっ

えんえん三○○○枚にもおよぶ長編を完

させたので

ある。

いた主人公の梶は、

戦争に疑問を

(中国東北部)

の国策

迎えることになる

そこか

5

0

0)

やがてソ

時最大の 説が、この作品をきっかけとして、巨。人間ドラマを軸に据えた社会派推理 方では、 、女性週刊 だった正田美智子ないれた。創刊号で、火 誌「女性 たか

んを扱わず、 スタンスを わば「硬派」 は松川事件の被告の 0

▲井上靖「氷壁」(新潮

人間。條件

▲五味川純平「人間の条

件』(三一書房、250円)

社、310円)



▲松本清張「点と線」 (光文社、260円)

遺憾など

旅館」(豊田四郎監督

『点と線』が光文社のカッパ・ テンには入っていないが、 行されたの この年 松本

0

0

0

0

0



▼昭和31年から33年にかけて、「東京の人」「東京のバ スガール」など、東京を歌った都会調歌謡曲が流行。



担当者(川口浩)。

▲駅前シリーズの常連出演者。左から伴

名演技も評判になった。 隠しても ムの面白さを加味 ある軍資 の二人(千

町で逢いた

が前年 ラン

この年

の「低音の

の魅

さて歌

の方ではフ

0) 月に発売

有楽

倒され 、と玩具」 (増村保造監督 的に浮かび上がらせた 口浩と野添ひとみのコンビが若々 翻弄さ 森繁久弥ら それが逆に、 れる人間 開高健原 の哀しさを、 見えな 大映) 0) は、「巨力を 予に

◆虫歯のある娘(野添ひと み)を売り出そうとする宣伝

難関を突破して が世継ぎの姫 (上原美佐)と、、、隣国に敗れた国の若大将 (黒澤明監督、 今風に言えばテ した娯楽巨篇 出しながら がある。 隠

なった。 作を製作、

東宝のドル箱喜劇の第一作と

巨大化したマスメ 0)

0)

井伏鱒二原作)

Š

▲アルミホイルが新しい料理法を生み出した アルミ製造の東洋

アルミニウムが家庭用品として開発したのがアルミホイルで、そ

の名も「クッキングホイル」。発売当時は、25センチ×5メ

ートルで1箱50円。料理学校などで使ってもらい、普及

につとめたというが、そのかいあって、

発売数年後のもの。

たちまち、日用品"として用いら

れるようになった。写真は

▲天皇も好んだアイデア駅弁 信越本線横川駅で 駅弁の販売店を営む女性が、折り箱のふたにこび りつくごはん粒が気になったところから、温か いごはんに具をのせた釜めしを思いつき、素 焼きの小さな釜を工夫し「峠の釜めし」として 120円で売り出した。これがヒットして、この 年の10月には天皇もこの駅弁を列車に積みこんだ ところから、さらに評判となり、駅弁の定番とな った。しかし横川駅も今や消え去る運命にあり、

釜めしも大きな打撃をこうむることになる。 ▼小さいのにしっかり走るバイクの登場 50cc 4サイクルという画期 的なエンジンを搭載したミニバイク「ホンダスーパーカブ」の第1号が本 田技研工業から発売された。エンジンは小型で強力、車体は軽くて操作 性に優れていることから、女性にも人気を呼んで、超ロングセラー商品 となった。5万5000円という価格も手頃で、発売後1960年代の10年間

だけで、700万台という驚異的な売れ行きを示したのである。

▲国産初のドレッシン

グで食卓に変化 野菜

をサラダにして食べる

方法が一般的になって

きて、フレンチドレッ

シングの需要が生ま

KEWPIE

French

Dressing

れた。そこへ登場し

たのが、キユーピ

一のフレンチド

レッシング(赤)

で一瓶 200グラ

ム入り100円だ

った。同じ年に

キュービーはボ

リチューブ入り

のマヨネーズも

発売している。

作品小原用のは、のゆ



▶本の大きさに合わせて組 み立てられる本棚 誰でも 簡単に組み立てられるスチ ール製の組み立て式本棚。 実際使用するにあたって、 4枚の棚板の位置を5セン チ間隔で自在に決めること ができるというところに、 最大の利便性があった。自 由に動かせるブックエンド つき。内田洋行が5800円 で売り出したところ、ほぼ 10年間で100万台を突破す るヒット商品となった。



▶栄養補給ジュースと して人気 ビタミンBi 強化米の製造販売で、 米屋に流通ルートを持 っていた武田食品工業 が、同じルートに乗せ て発売した「ブラッシ -](210ミリリットル 20円)は、ビタミン Cをたっぷり含むとい う意味の「プラス・シ 一」から名づけられた ジュース。栄養補給飲 料のイメージも濃厚な ところから、口コミで ヒット商品となった。

◀専門家向けの商品

がヒット商品に 鉛筆

が今のようになめらかに書

けて、しかも芯が折れにくく

なったのは、そう古いことでは

ない。三菱鉛筆の、ユニの開発以降

のことと言っていいだろう。ユニ鉛

筆はたしかに鉛筆の質を飛躍的に高めた

のである。17種類の粘土テストや、数十種

類にもおよぶ芯の試作、26種もの軸板用材テ

ストなどを経て開発されたこの鉛筆は、1ダ

ース600円と、三菱鉛筆だけでみても、それ

までの最高価格の2倍を上回る高値となった

が、その高品質は、予想をはるかに超える販

売成績をもたらしたのである。

人物クローズアップ

チキ 億食以上の売り上げ を発売

用組合の理事長として、ビュイックに乗研究に没頭していた。ついこの間まで信める池田市の自宅で、日夜、ラーメンの っていた男が、台所で麺をこねているの 昭和三年、 安藤百福は大阪市の北に メンの

産とともに全財産を失い、丸裸になって まったのだ、 長だけは勝手 メリヤス問屋を手始めに、 だけは勝手が違った、信用組合の倒がけ成功に導いたが、信用組合の理 多くの事業

メン屋に並ぶ人々の姿である。 直後の梅田の焼け跡で見た、屋台のラ がはっきりと描かれていた。それは終戦 この時、 彼の心の中にはあるイ どんな時

◆安藤百福の創意工夫で作られた「チキンラーメン」は、翌年の昭和34年には、 600万食を超えるヒットとなった。

NZZ)

道境の中で、即席麺という未知なるもの百福の信念となっていた。だからこそ、 て世は平らか」という言葉。これは安藤 への挑戦を始めたのである。 人間は飢えてはいけない。「食足り

▲昭和36年頃の「チキンラーメン」生産風景。おいしさ、安さ、簡便さなどで即席麴は消費者の心をとらえた

枠に入れて揚げるなど、さまざまな工 奥さんが天ぷらを揚げる光景を見なが がなされた、 り返し、麺が余分に膨らまないように鉄 ができるのではないか、何度も実験を繰 麦粉は水分をはじいて乾き、浮き· 単ではない。最も苦心を重ねたのが麵を かに乾燥させるかであった。 くる 麺もこの方法で乾燥させること しかし、即席麵の製造は思ったほど舘 ふと思いついた。油の中に落ちた ある日、 1.

は次々に押し寄せるが、ねばり強くを軸にどのようにしみこませるか。 味はチキン味にしようでも、 ねばり強く解決 3 課題

・食三五円(うどん玉一食六円の時代)。に発売された 時に安藤百福、四八歳。 「食文化を変えた男」 「チキンラーメン」は……年八月:

爆発的な人気商品へと押 兄ごみする。 値段が高いな」と問屋は また「食べたい」と思う 麵の歯ざわりに満足して、 費者の方がこの「チキン た消費者は、 「チキンラ られた。 げたのである。 メン」のうまさに魅 した消費者の要求 一度味見を 濃厚な味と ところが消 少

揚げる油は植物性のパ は約五〇た、 の扁平な形はお湯をかけ とに気がつくだろう。 をよく見ると、平 ステロールも少ない。 べられるように設計され ム油を使用しているの なる。 ○本入っている。麺を 酸化 ~三分でおいしく食 一本の麵の長さ 一袋に約 メン」の麵 たいこ J

日清食品の主 在もこの「チキンラーメン」は年間一億工夫がぎっしりと詰まっているのだ。現 さに小さな袋の中に創意 ○○億円の売り上げを誇り 力商品である。

ところで安藤百福はこれだけではもち

だろう。 品化して発売、 ろん満足しなかった。昭和四六年には第 のヒット商品「カップヌードル」を商 世の中にはアイデアマンは何人もいる しか しアイデアを消費者の手に 一世を風靡した。

> 唱える人はいない 歳の安藤百福は「食文化を変えた男」 言われている。誰もこの形容詞に異議を 明治四三年三月五日生まれ。現在八 成功をおさめるとなるとまた別の

の日清食品の代表取締役会長をつとめ、 **元気に大阪本社に通っている。明治・** 現在も、年間総売り上げ二

届くような製品へと練り上げ、採算にの いる は、暇があると好きなゴルフを楽しんで 正・昭和・平成と生き抜いた。工夫の人



したエル

ドベルクに向かった。

デの。Gー、生活 陸軍に トを重ねた

緒に、米国テキサス州の陸軍第二機甲師三月二八日、九四〇〇人の若者たちと一 団に入隊。認識県「第5331076 ス・プレスリ 人気絶頂のロックンロー - (二三)が、一九五八年 ・ラー、 エルビ

> りのブ ーイングが起きた。

の一二月、テネシー州メンフィス徴兵委エルビス入隊へのブーイングは、前年 員会からエルビスに、翌年一月二〇日ま

務についているエルビスの姿をマスコミ 請があった。 ことになるのだが、実はその前に、軍 仲間と兵員輸送船に乗りこみ、配属先の ビスは、九月二二日、一〇〇〇人以上の す」とコメント こで一年半、薄給の一兵卒としてすごす ドイツ、フリ ら軍属歌手という特別任務につくよう要 一兵卒としてほかの新兵と同じように軍 だが、 陸軍基地での基礎訓練を終了 カー エルビスの敏腕マネ 大佐はこれを拒否。かわりに、

に結婚することになるプリシラである。 方、エルビスはプロンド美女とのデ で忙しかった。相手は空軍大佐の娘。後

号」の二等兵として基礎訓練を受けるこ と、全米の若者たちの間からため息まじ りこんだエルビスの軍服姿が報道される とになった。 髪をダックテイルからGIカットに刈 たのだ。 入隊することを非常に誇りに思っていま ることを覚悟。ことあるごとに「ぼくは 徴兵検査にパスした時点で、この日が来 でニヵ月間猶予され、この日に延期され 製作者側も入隊猶予を申し出ていた。そ 隊延期を求める手紙が殺到。また、 時から始まっていた。全米のファンから でに入隊せよとの徴兵令状が届けられた の結果、エルビスの入隊は映画の完成ま 画「闇に響く声」が撮影中だったため、 アイゼンハワー大統領や陸軍長官宛に入 とはいえエルビス自身は、 前年一 に撮らせて、大いに宣伝に利用した。 その時の記者会見でプリシラと交際して 九六〇年三月三日に帰国、除隊した。 いたことを認め、 ドイツでの兵役を終えたエルビスは一



開して、「アー・ユー・ロンサム・ト 仕事になると発表した。 かわらず、エルビスに支払われたギャラ セラーを記録した。 ナイト」など、たてつづけにミリオン 〇~。この後すぐにレコーディングも再 は、当時としては破格の一 ほんの六分間だけの出演だったにもか 方位)

ラ・ショー」への出演が帰国後の初

また、「フランク・

活ぶりを彷彿とさせるこの作品は、 ウッド史上に残る記録的な高収益を げ、サウンド パースターの座に復帰した。 ヒット。エルビスは、またたく間にスー また、「GIブルース」で映画へも エルビスのドイツでのG トラック・アルバムも大

チャフィーで入隊検査を受けるプレスト

醤油卓上 う虫 まで 4

K. D. ザインのよさなどからアメリカ製品が憧い入ってから。当時の日本では、そのデ れのまとであった。 リアル 一六年四月、

ウイが来日し、日本工業倶楽部・デザイン界の大物レイモン アメリカのインダス

たのは一九五〇年代 (昭和二五年以降)

杉工業デザイン研究会提供

の産業界は復興をめざして動きだした

感銘を与えた。

その時の聴衆の一人で、当時、

戦後まもない混乱状態の中から、

左右する」とい

今ではごく当たり

前のことだったが、財界人たちに大き

工業デザインの必要性が求められ始

れば売れたのである。 かった。どんなデザインでも使えさえす が、製品のデザインまで考える余裕はな

出版した。

またローウイが、その頃、

売れ行き

0

インの改装を依頼さ

がけ、『口紅から機関車まで』と題して Leave Well Enough Alone』の翻訳を くローウイの自伝的な著書 頭の要職にあった藤山愛一郎は、

[Never

▲「早く沸くやかん」(昭和28年・東京ガス) 東 京ガスか、ガスの節約のため、デザイナーの柳 宗理に「早く沸き、冷めるのが遅いやかんを考えてほしい」と依頼して作られた。 やかんの中 央にある空洞の円錐体が、火口から上方へと熱 を伝え、沸騰を早める構造になっている。 cigarettes

である。

しかし、

こうした中

ミテ

ション

どの問題が生じたことも事実

は、デザインの模倣・盗用な

浸透し始めたのだが、

一方で

と日本の産業界でも理解さ

デザインの重要性が、

やつ

円という時代である。

時の総理大臣の月給が

万 当

その内容は「意匠は販売を 高額だったということも注目された。 パッケージ・デザ かんばしくなかったタバコ「ピース」 そのデザイン料が一五〇万円という

で講演した。

り上げが振るわなかった。日本専売公社では、 当時「ラッキーストライク」のデザインを改装

して売り上げを爆発的に伸ばしたレイモンド・ ローウイに依頼してパッケージを一新した結

を開拓しようとするデザイ ら離れ、独自の工業デザイ から欧米のイ

国内のパイオニアたち てきた。 やグループが次々に台頭し

数々生み出し、欧米にも知られるデザ に合理性と優雅さを兼ね備えた名品を 昭和二七年に柳工業デザイン研究会を として活躍していた。なかでも した柳宗理は、戦後の混乱期にす

▶「ピース」(昭和27年・日本専売公社) タバコ

の「ピース」は昭和21年1月に発売されたが、売

果、売り LIfが急増した。

かん」は、

ガスと共同でデザインした「早く沸・ 戦後生産されたアルミ製家庭 速度と経済性の両面 を売りものとして発 ており、湯沸かしの を早める工夫がされ よさに加えて、沸騰

っている。 見られるような山線 式家具に日本建築に 売された。また西洋 バタフライスツ を巧みに取り入れた を画す柳のデザ は、彼の代表作にな 商業上 工義とは一線

理論は、 今日でも多

また昭和三二年、 GKインダスト くの支持を得ている。

GK グラフィックス提供

ッコーマン) 生活の中で使用す

い評価を得ている GK インダスト

リアルデザイン研究所・栄久庵憲

司の作品。初めて世に送り出され

てから、現在まで、形を変えるこ

となく、消費者に愛されている。

出している。 者に積極的にアピー の原点としてとらえ、インダストリ 特に日常生活に密着 山ののり缶、ます ル・デザインの必要性を産・官・民の は、道具・もの作りを日本人の精神文化 ルデザイン研究所を設立した栄久産憲司 マンの醤油卓上ビンをはじめ、 ルして しのパッケージなど した作品を世に送り いった。

▼「ホンダスーパーカブ C 100」(昭 ▲「スパル360」(昭和33年·富士重 ▶「醤油卓上ビン」(昭和36年·キ エ) *てんとう虫" の愛称で親し

まれ、戦後デザインの傑作と評価

が高い。デザインを担当した佐々

木達三は「私は図面も絵もいっさ

い描きません」という条件で引き

受け、内部にいたるまで木型と粘

土だけでデザインを完成させた。

才田技研 T 紫提供

富士甲工業提供

和33年・本田技研) 実質的な開発

一郎。ハンドルから足元まで風よ

けをつけた斬新なデザインが人気

を呼び、埼玉工場、浜松工場だけ

では生産が追いつかず、近代的な

鈴鹿工場が作られた。

器などが登場、 たのである ジオは逆に海外で模倣されるまでにな

に、日本でも優れたデザインの作品 ソニーのトランジスタ パロマガス湯沸 またTR-6 カメ

のオリンパス・エース、

トランジスタラジオ、

はホンダスー

ーカブ C

0,

211型、スバル360次々と誕生した。自動車

自動車で

はダット

0

たけなわの時、これに反発するかのよう

昭和三三年、

リカ文化追従ブ

25 日録20世紀 1958 (昭和33年)

日録20世紀1958(昭和33年) 24

さっそ

売防法から三九年目の

ことになったのである。 場所や資金の提供を行った場合、 則が発効。すなわち、売春の勧誘、周旋 施行された、この日から刑事処分の罰 間金三〇万円に処せられ

にまとめた荒井一鬼氏は回顧する。った、その盛衰を『吉原現勢譜今 吉原では、三○あった置屋が一五に減

婦の証言がある。

三五円のラ

彼女には売春行為への反省はなく、

は全国で五〇万人とも推測された。 業者はさておき、

らの生活保障が充分でなければ、またも道に入ったわけで、やめたところで彼女 の発行した『東京都の婦人保護』に某娼 との生活に戻ってしまう。東京都民生局 赤線娼婦のほとんどは貧困ゆえにそ

は違う。やっぱり奴隷ね。本当に怖ょうね。ああいう社会の考え方は一 淋病くらいで休んだら大変だったわ。 を食べるのが忘れられない思い出だわ せて貰えなかったよ。 った。私なんかの店は、まったく食べさ 代から先祖代々の店なんか徹底して悪 からうつしたり、うつされたりしたで トルコで働くのは辛いこともあるけ 赤線廃止後、彼女はトルコ風呂 特殊浴場)に鞍替えしたという。

遇改善を喜んでいるのがわかる。

加の一途をたどる。こうした動きに対した野のトルコ風呂を数え、その後も増売防法が行行。 人・市川房枝議員が昭和四一年三月、

かった。新吉原カフェー喫茶協同組合が 「町内会では、困ったという話は聞かな 心になって転業資金を調達してたから」 〝職〟を失った女性

大きいエイズの影響

「待遇は、吉原が一番悪かった。江戸

気持ちの上で楽しい」

この法律は、売春自体を処罰の対象に

だ。そこに抜け道がある。 していない。売春「禁止」法ではないの

商品、遊ぶ金ほしさにアルバイ 体化にはいたらず、 ではない。規制すべきだ」 がソープランドに改められたくらい。 ープ嬢となる例も少なくなかった。 トルコ大使館の抗議によって、 公衆浴場法で取り締まるべき対象 ルコ風呂 大生が毛皮やブランド せいぜい変わったの クを迎えた五九年 としたが、

つらなる。 級ホテルか、 の需要が激減したのだという。性病なら のは客引きだった。景気を訊いてみる 「バブル崩壊とエイズでさっぱりだね」 それまで接待で利用していた企業関係 成八年秋、吉原を散策してみた。 人影はまばらで、 クラブのような構えの店が 路上にいる

雨が降ったり、寒いと客足は遠のくよ」 たとなると補償問題になりかねない 「テレクラとか、女の方が出張してく ービスもある。ここは不便だからねえ 生命にかかわるエイズに罹っ

え、今も吉原ではソープランドが約 ため息をつくが、 いる。その灯はしばらく やや減少気味とはい

だった。 化に踏み出した第一号店である。これこ年に大阪で創業したダイエーがチェーン なディスカウントストアが開店した。 昭和三三年暮れ、 そ、日本の流通革命、 神戸・三宮センター街の近くに小さ 年の瀬のあわただしい 価格破壊の始まり 前

セルフサ 市価より三~四割安い -ビス店の登場

ダイエー」三宮店は連日、戦場のような

次から次へと押しかけた。 とにかく、何でもむちゃくちゃ安い 噂を聞いた神戸の主婦たちが ープン以来、「主婦の店 昭和三三年

ずつ、 空席を待てず、 「午前一○時から午後八時まで、にぎわいだった。 キリ舞いの忙しさ 二軒隣のラ イエーグループ35年の記録」 五分間の立ち食いだった」 昼飯も交代で ・メン屋へ走り

- 三宮にチェーン化の1号店が開店。薬品・化粧品 雑貨・菓子などが並んだ(写真は37年の三宮店の店頭)。

もむちゃくちゃ安いんや!」

27 月録20世紀 1958(昭和33年)

日録20世紀1958(昭和33年)

写真は売防法施行前の吉原

「何でもむちゃくちゃ安いんや!」 神戸・三宮にダイエー・チェーン 1号店

E〇 (最高経営責任者) の中内 切(三六 段を大声で読みあげていた。 を形成し、従業員一〇万人をたばねる い売り場で一日の客数が二〇〇〇人以上 する。今日、巨大 五〇坪(約一六五平 レジの横に立ちっぱなしで商品の はその前年 巨大コングロマ 混雑のさまは想像を絶 方だ)に満たな

前で創業した。床面積三〇坪 ィスカウントのドラッグストア 薬 化粧品、雑貨 (約九九平

▲ 37年5月社長の中内は39歳で渡米し、流通の先進国アメリカの豊かな社会と ケネディのメッセージに触れ、「残りの人生をスーパーに賭ける」決意をする。 帰国後、単なる安売りから本格的なチェーン展開を始めた。40年に松下電器を 地禁法違反で提訴するが、中内はテレビを持ちこんで記者会見(写真)、「消費 者のため」として大手メーカーと関う姿勢を崩さなかった。

> を拡大。品ぞろえを豊富にするとともに、 手は、売れ筋商品を店頭に積み上げ して食料品にも手 がさらに消費者の心をとらえた。 ·ラルチェックアウト

に新館を設けて、当時国内最大のスーパ拡張され、さらに三六年には斜め向かい ーケットを完成させた。

ダイエーの流通革命 売価は店が決める

イエーが一貫して追求

として出発し、菓子類の安売りが大当た 回った。五ヵ月たらずで一 四割安く売った点にある。 を広げた。成功の決 **力式を採用** マトエ 現代

その業態をそっくり継承していた。繁盛 ○旨離れた場所に店舗を移し、売り場 チェーン化の第一歩になる三宮店は 三宮店の売り場は翌三四年、二階まで 安さと商品量に加えて、こうした斬 パーの特徴であるセルフサービス

ダイエー三宮店では、盆暮などには**、**

度々なので、三十分ごとに入口にシャ る」(「財界」昭和三八年七月一五号) の快進撃は、ここから始まったのだ。 り客が多くて危険状態におちいること 出店を重ねて、現在、直営だけでも三七 を超える店舗網を築きあげたダイエ を降ろし、 客をコントロー

との聞いが宿命づけられるものだった 流通機構や大手メ 画)にほかならない、それはまた、既存の ンダイジング(低原価での大量商品化 たのは、「よい品をどんどん

法は、

カーによる販売統制 然商品自体の仕入れ値を下げること 量に商品を仕入れた。店舗がふえて販売 量が膨大になると、メーカ・ る問屋から現金、または超短期決済で も始まったが、安値販売をやめなかった 安く売るための最大 そのためにダイエー

在庫を抱

直接の出荷停止はもちろん、問屋にも

は市場での値崩れを恐れ、圧力をかけた

食品などの一流ブランド

これに対して、

医薬品や家電品、衣料

との直取

イエーへの販売を禁じた。

こっそりダ

エーへ流す問屋を商品の製造番号から割

価格表示問題(四五年)がクローズア (現在のメ 続。ところが、メ 備蓄」を行い、ディスカウント販売を継 エーは全国から商品を買い集めて「戦略 ブされたのも、その間の出来事だった。 **価格に差がありすぎると指摘された不** た。家電メ というダイエーと、 で買い占めた。「売価はうちが決める は、さまざまな商品分野で繰り広げ つとする大手メ 昭和四二年)や家電製品の現金正 こうした排除策に対抗するため、 力 ーカーのぶつかり合 希望小売価格)と実売 ーカー側はそれを店 によるヤ 主導権を握り続け ミ再販問い

台頭をもたらしたのである。消費者の 命は、日本の小売業におけるスーパ とは、中内の著書『わが安売り哲学』 タイルが日本で初めて登場した。 ンドによる商品開発に協力するメー 熾烈な闘いの一方で、ダイエー・ブ 値販売を認めざるをえなかった。 作らせて自分で売るという、画期的なス で提供される社会、つまり消費者 で、「買いたい量」だけ、「買いたい場所 も現れた。スーパーがメー 節だが、ダイエー を挑み、競争の中で自らを鍛えていく ズに基づいて作られた商品が、消費 「買いたい時」に、「買いたい価格 -の歴史は戦う歴史である。 を旗手とした流通草 カーに商品を

場面積が五〇〇平 向かう扉を開いた。 ○○○店に達し、その売上 日、全国のス

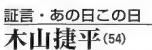
ボンネル エクスラン 用 - 1%

結局、大半のメーカーは音をあげ、



▼最後の引揚げ船に共産党員ら密 出国者(7月13日) 579人を乗せた 最後の引揚げ船「白山丸」が、中 国から舞鶴港に入港すると、待ち かまえていた警察官が、密出国容 疑で共産党員ら58人を逮捕した。

の長い争いが続いた。



6月19日(木) 〈桜桃总に行く。 高橋君と一緒に。女学生の参加者 多し。……物故した作家で追悼 忌が催されているのは芥川龍之介 の河童忌、久米正雄の三汀忌など が主たるものだが、太宰の桜桃忌 は年々盛大になっている。今年こ

んなに盛んになったのは、「「走れメロス」が高校の教 科書に採用されたためでしょうか」と美知子夫人は語っ ていた〉(木山捷平『酔いざめ日記」)

昭和23年6月に太宰が玉川上水に入水心中して、この 日でちょうど10年。前年の桜桃忌の参列者は約90人。 この日はその「倍以上で世話役をあわてさせた」。しかも 目立つのは太宰の活躍時代を知らぬ若い世代だ。文 学青年たちのカルト作家だった太宰治は『走れメロス』 が教科書に載った頃から女子学生を中心にさらに多く の読者を獲得し、その人気はいまだ根強い。(坪内祐三)

▼京大隊、チョゴリザ初登頂(8月4日)頂上に立ったのは桑原武夫教 授を隊長とする京大学士山岳会遠征隊10人のうち、藤平正夫、平井一 正の2人。チョゴリザはカラコルム山脈中央部7654メートルの高峰。

▶甲子園に沖縄代表が初出場(8月8日)第40回記念 大会に初出場した首里高校は47校中、最後列から

入場。第1試合で福井代表の敦賀高校に3対0で敗れ

▼軽井沢の皇太子と美智子さん(8月10日)避暑先で

テニスを楽しむ皇太子の後ろに、正田美智子さんの

姿が。この頃、皇太子妃をめぐるスクープ合戦の激 化のため、マスコミは自粛の報道協定を結んでいた。

たが、終始大きな拍手をあびた。

▶山中毅、200メートル自由形で世界新(8月17日) 東京・神宮プールの日本選手権最終日に2分3秒3の 快泳。未公認世界記録には0秒1およばなかった。 写真は2着のチャプマン(豪)から祝福される山中。



▲全日空機、伊豆下田沖で墜落(8月12日)羽田発名 古屋の小牧空港行きのダグラス DC 3型機が墜落、



▼諫早で追悼慰霊祭(7月25日) 1年 前のこの日、長崎県諫早市を中心に した豪雨で本明川が氾濫、死者・行 方不明者992人を出した。当時の悲 啖を胸に市民1万5000人が集まった。

▲イラクで軍事クーデター(7月14 日) 国王ファイサル2世らが殺害さ れ、カセムを首相とするアラブ民族 主義者が政権を奪取。同国の石油に 依存する西側諸国をあわてさせた。





▲王子製紙労組、無期限ストに突 入(7月18日)賃上げや期限切れの 労働協約改定問題で紛糾、12月9 日に中労委の勧告を受け入れるま で、第2組合と衝突するなど泥沼



乗員・乗客33人全員が死亡。運輸省が事故原因を 調査したが、翌月、「原因の追求は不可能」と発表した。 京大力ラコルム探検隊/朝日新聞社

> 昭和 年

31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22

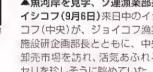
31 日録20世紀1958 昭和33年,

年





▼スリルいっぱい、海上ジェットコースタ ー(9月30日)千葉県習志野市の谷津遊園に、







卸売市場を訪れ、活気あふれる セリを珍しそうに眺めていた。



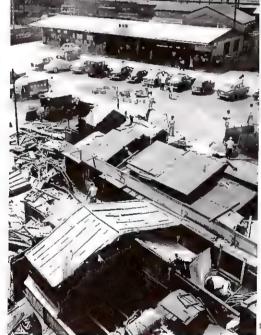
▲台風22号で狩野川氾濫 9月27日)前日、江ノ島に - 陸した台風は関東地方を 夏断。400ミリの豪雨で狩 門川が各地で決壊、中伊豆 じけで死者331人、全国の

▶新宿東口マーケット取り 亡・不明は1269人だった。 のため取り壊した。

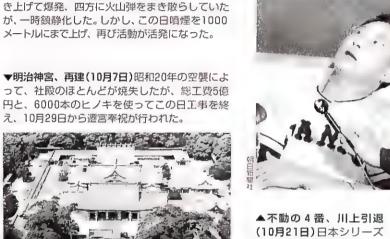


壊し(10月28日) 東京都は、 建築基準法を無視し、都有 地を不法占拠していた食堂 「聚楽」周辺と旧和田組マー ケットを、駅前の区画整理





▲行司・伊之助の抵抗(9月14日) 秋場所初日の栃錦対 北の洋戦で、検査役は4対1で北の洋の勝ちとしたが、 立行司・式守伊之助(右端)は、土俵をたたいて栃錦の 勝ちを主張。これが原因で引退に追いこまれた。



え、10月29日から遷宮奉祝が行われた。

▲三原山、噴火活動活発化(10月12日)黒煙を噴

▶ポール・アンカ来日(9月 6日)前年、16歳になった ばかりで作曲した[ダイア ナ」や「君は我が運命」が、 日本でもこの春大ヒット。 浅草・国際劇場のショーで は、ハイティーンの少女た ちに熱狂的な歓迎を受けた。

後の記者会見で、「泥にまみ れないうちに」と心境を語 り、18年のプロ野球生活に ピリオドを打った。終身打 率3割1分3厘、背番号16は 永久欠番となった。

▲警職法改正で国会混乱(10月11

日)法案が地方行政委員会に付託

されると、絶対反対の社会党議員は

委員会室を占拠(写真)、自民党議

員と何回も乱闘騒ぎを起こした。

▼天皇・皇后、ゴッホ展を見学

(10月15日)東京・上野の国立博

物館で「ファン・ゴッホ展」が開幕。

晩年の傑作「三本の木」をはじめ、

多数の代表作が展示された。

33 年

昭和

33 年 **9**月

昭和







▶ アンドレ·マルロー来 日(12月8日)ド・ゴール首 相の特使として、作家で国 務相のマルローが来日。岸 首相と日仏文化交流で会 談後、記者会見で「日本 の魂をフランスに伝えた い」と語った。





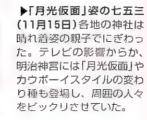
▲名古屋のシンボル、金の鯱完成(12月18日)大 阪造幣局で製作されたもので、体長2.62メートル、 うろことひれに使われた18金の金板は560枚。翌 年8月、名古屋城大天守へ取り付けられた。

が開発した固体回路と言われるもので、 軍事用だったが家電製品にも使われ、電 子機器の小型化に貢献した。





◀ 1万円札、初登場(12月 1日)14色刷りで、絵柄は中 央に法隆寺夢殿の透かし、 右側に聖徳太子の肖像。こ の日、師走の町へ出まわっ た約17万枚は、「いざという 時、見ておかないと困るか ら」という見本用だった。









▲ビジネス特急「こだま」、運転

開始(11月1日)午前7時、くす

玉の紙吹雪に見送られ、第1便

がゆっくりと東京駅を出発し

た。東京一大阪間を1日2往復、

6時間50分で結び、関西までの



▼放浪の画家、一日司令に就任

(11月4日) 東宝映画「裸の大将」

のモデルとなった山下湾が、航

空自衛隊浜松基地で閲兵を行っ

た。「空将というのは、昔の少将

かな。ネクタイを締めるのが昔



▲松川事件、最高裁で口頭弁論(11 月5日)二番で有罪となった被告が最 高裁に上告した。この日被告の無罪 を主張して支援の中心となった作家 の広津和郎が姿を見せた。広津は10 回の口頭弁論のうち9回を傍聴した。



▲皇太子、婚約(11月27 日)岸首相を議長とする 皇室会議が開かれ、全員 一致で皇太子妃に正田美 智子さんを承認した。写 真は宮内庁を出る正田英 三郎夫妻と美智子さん。

▲慶応義塾、創立100周 年(11月8日)横浜市に新 築された日吉記念館に天 皇を迎え、卒業生6500 人が出席して記念式典が 行われた。創立は1858



年(安政5) 10月。

昭 和 33

年



▲▼東京タワー一般公開(12月24日)電波発信の中継基地として32年6月

に着工、建築構造学の内藤多仲が設計、高さ333メートル、総工費28億

円、鋼材4000トンを要した。写真上は33年7月、下は同年2月に撮影。

年

▲作・川内康範、画・桑田次郎の「月光版面」(「少年クラブ」連載)。

1幽霊党の逆襲

た。その歌に女性ファンが「しびなど、次々にヒット曲を出してい など、次々にヒット曲を出してい 頭唄」「リンゴ村から」「哀愁列車」 事をする子どもや、音楽を聞き『ながら族』。テレビを見ながら 「しびれる」。この頃、 人の木田文夫教授が『ながら神う若者がふえ、その傾向を日本 校生や大学生たちのこと。 らでないと勉強に集中できない 症。と名づけたことがきっ 也は独特の高音で「おんな船びれる」。この頃、歌手の三橋 一」と絶叫したことか 音楽を聞きな

通りに走ると、

二九時間かかると

その結果、東京

大阪間を規定

を意味し

たからだ、

ころを一五時間で飛ばし、

すと、即東京へ引き返す

これが「トンボ返り」

給の彼らにとって、

休むこととゆ

くり走ることは、そのまま稼ぎ

ることは当たり前だった。歩合

休みなしにフルスビ

高速道路網が

長班龍卜

ラックの運転で

転手が、

トンボ返り」で歩合を稼ぎ

系人社会

バイキング料理登場帝国ホテルに、日本 日本初の

本のバイキング料理の第一いう店がオープンした。こ イキングという名称もこの時 ンペリアル・パ 帝国ホ

ガスボ 食事スタイルをさしてい ベ方と北欧のイ がヒット中だったので、豪快な グラス主演の映画「ヴァ れではなんとなく って食べるという北欧の伝統的 れは、友人、知人が料理を キングと命名した。それが大ヒ 開店当時はすべて 食べ放題料理の代名詞と という間に広がったと うどその頃、カーク るが、 トが

新聞四月

ハワイのベストセラー雑誌は「平凡」が断然人気

(周刊流光)

有楽町〇番地

食べもののABCからZまで 全国の味を集めて180余店

人気のある雑誌や を調べて

上婦の友

五〇部といったところ。な

バイキングは北欧では「スモ

(サンケ

ると(数字は一ヵ月の販売部数)、 2 明 星 の日系人(約一六万

3 実話雑誌 大五〇部

週刊誌は、「週刊朝日」

に登立、代章

で月に四

しない女性とは寝巻きを必要と (「日本週報」 ファッション 族』であった

両かを探るため、一○本当に必要な衣類とは その結果は次の通り ・記名一三月: なにも着ない。 六 色きの調査を行った。 ネグリジェ パジャマ 浴衣 から五○代までの かを探るため、 ぶ女子学 オル 生五人が、 · 八四 六八八

年中無休

~帰り、週明けに東京へ戻るのを ~帰り、週明けに東京へ戻るのを

さすようになった

九九九

有楽フードセンター」(現・銀座インズ)

島由紀夫

のよろめき」

最大の べ は、こ

○円、貸しマクラ五円、一の円、貸しマクラ五円、

冬の

▲アサビビールは、9月15日、スチ ール缶使用「缶入りアサビ を発売

CM100年

お値段は?

物価

新聞CM「有楽町〇番地

警職法反対などの文字を入れたデモ隊用タ スキ四〇円、ハチマキス・四〇円、腕章 五円 夜のビル掃除のバイ 心中特色 キングオーケストラ K. 939

若原一郎の「お

おーい中村君 (矢野亮作詩・中野忠明作曲) (上野正雄細曲) 若 原 — 郎

(「週刊朝日」七月六日号

売春婦更生施設の食費待遇は、野良イヌ以下?

が詰めかけ、管理人にカマの蓋を迷信から、中年以上の、特に女性らない、長生きができる。などの

場の焼きガマに入れば中風にかか

はだいたい博徒、テキヤ、

伝わった、。使用していない火猩る。というのは、誰言うとなしに

一万七〇〇〇人都内のヤクザは五五〇団体、

のスローガンで戦後の新宿を支配氏 昨年までは、「光は新宿より」

宿に根を張る和田組の和田薫

ぬ生き仏が連目数

していないところから、

死人なら

このカ

(「山陽新聞」八月七日)

る市を驚かせている

る

本飯島連合公を組織

おり、

現会長は浅草、

郭

火葬場のカマはさる六月

末に完成

たが、

道路の都合でまだ店開き

[岡山発] 玉島市 (現・倉敷市) 営

が切れます。と満足そう

な顔だっ

団体で、

東京には総家が

は伝統的な露店商人

分家一八儿があるが、

なかで

有力なのは飯島

家であ

たが、さる五日には観光バスで約

一人が訪れるなど大繁盛、管理

火葬ガマの中に、

生き仏が

られている。

う階級が、現在でも厳然として作

出方、三下奴とい

マの中に入って手をあわせて

人は『カマの中はひんやりになっているのだそうだ

これで中風と

大親分を総長といい、その下

開けてもらって、しば

しの間、

るばく

ち打ちの大親分が

いた

とまりがないグループがふえて

警視庁ではこれを思連隊

には告から **・・七人衆 の三つに大別できる

東京の博徒 といわれ

が思連隊だが、最近は思連隊ほど街のダニとして嫌われているの

思連隊 今で

会長をつとめていた

した尾津喜之助氏が、

· ○年以上

ある

侧 政

家などがその代表的な例

と呼び、都内に約:

○○人いると踏んでい

家、住吉一家、

注いできた 「読売新聞」 一日たった六一円六六銭。東京名ばかりで、公立施設での食費 の野犬留置所では ある施設に入るが、保護施設と保護寮という順で全国四九ヵ所 頭の女は客引きの現行犯で捕ま 完春女性は、四八二九人…一月まで、このアミにか 織売春を根こそぎにしようと力 春Gメン一○○人を配置して、 地検ー更生保護相談室 月、東京の場合、警視庁売春防止法が実施されて ヌよりお組末 七九円五五銭というのだから 赤線禁止の四月から **警視庁では売** [74] [1] ミにかかっ 餌代が から

▲4月3日 NHKで放映か開始された「事件記者」

結婚前に妊娠するアメリカ女性の一〇對は、

キンゼー報告」で有名なア

出産、堕胎』を出版し

セックス

流階級の白人女性五 うち八六三は医者の手術を受けた 三○代と四、代は一○○人見三○代と四、代は一○人人 医者と思われる 人の手 といい、八二は自分で処理し、 は結婚前に妊娠して 者といっても、 八歳まで同じく一四人、 タビュー 五歳以下一 は産婆と婦人科の知識を持つ *(*) それによると女性 結婚前に性関係を持つ を借り は堕胎して したもの は独身のうちに妊娠 その多く 人に人、 いる 人見当 歳以 た女

(「週刊読売」:

この年の初もの

大津市の祭りに登場移動式公衆便所、

- えるごとに ●オムツ・サービス会社 門形一銭 以 下 枚ふに
- 塩の拾い屋 バーや飲屋の入り る。銀座から新橋で、一人リー ちをもらい残飯屋に にある盛り塩を

売る。

▲皇居の桜田門をバックに撮影されたこの作品は、屋外ヌード、しかも皇居

ということで個展開催中に警察庁の取り調べを受けることになった。肉体

の門はこちら、と言いたげな女二人のアーチが意味深だ。



将、ド・ゴールにゆだねられた。 の再生は再び、対独レジスタンスの闘 の再生は再び、対独レジスタンスの闘 である新内閣が成立する。フランス がとする新内閣が成立する。フランス がとする新内閣が成立する。フランス がとする新内閣が成立する。フランス が、ガ独レジスタンスの間に で、アルジェリア危機の前に

新憲法へ圧倒的な支持戦後最高の投票率八三汽

この年九月二八日、フランスでは新憲法の草案と大統領選挙をめぐり、国民投法の草案と大統領選挙をめぐり、国民投票が行われた。ド・ゴールが第二次大戦ら、"独裁を夢見る誇大妄想狂』と揶揄ら、"独裁を夢見る誇大妄想狂』と揶揄ら、"独裁を夢見る誇大妄想狂』と揶揄ら、"独裁を夢見る詩大妄想狂』と揶揄ら、"独裁を引退、第四共和政が敷かれされて政界を引退、第四共和政が敷かれされて政界を引退、第四共和政が敷かれる。この日、新憲法への期待は国民を投票に駆り立て、投票率八三三という戦後行われた選挙中、最高の投票率となった。

フランフオコでは打髪維養の少しノーンランフオコでは打髪維養の少しノールを送った。ド・ゴール(六七)へラブコールを送った。ド・ゴールが住むコロンールを送った。ド・ゴールが住むコロンベの村では、反対票を投じたのは一九六べの村では、反対票を投じたのは一九六本の村では、反対票を投じたのは一九六本の村では、反対票を投じたのは一九六本の方ち、わずか一票にすぎなかった。 選挙結果を見守っていたド・ゴールは「私投票の結果を報じた「朝日新聞」(九大会員の結果を報じた「朝日新聞」(九大会員)は「今まで共産党に投票して、

サラフランス人独特の歴史的心理が薄れ、 大有権者の二割がド・ゴールに投票した にとになる」として、「常に国民の不 にとになる」として、「常に国民の不 が生じた場合は、最左翼に投票して 大三とになる」として、「常に国民の不 が生じた場合は、最左翼に投票して

■ LN)によるフランス兵三人の処刑を機 に急速に広がっていった。一方、パリで した。第四共和政最後の内閣となったフランとこの動きを支持する右翼のデモが繰り でに設立された公共治安委員会は、各都市 でに改立された公共治安委員会は、各都市 でに改立された公共治安委員会は、各都市 でには、第四共和政最後の内閣となったフロ目 には、第四共和政最後の内閣となったフロ目 が出現したが、その後、反

五月一五日の朝、アルジェリア駐屯軍五月一五日の朝、アルジェリア駐屯軍五月一五日の朝、アルジェリアランス万歳! アランスのアルジェリア 大の当面する新しい試練に際して、私が共の当面する新しい試練に際して、私が共の当面する新しい試練に際して、私が共の当面する新しい試練に際して、私が共の当面する新しい試練に際して、私が共の当面する新しい試練に際して、私が共の当面する新しい試練に際して、私が共の当面を場への期待は高まっていた。

共同通信社のパリ特派員だった堀義明氏は「軍の反乱はインドシナ戦争以来の政府の弱体と不決断に対する不満の爆発であった。軍は、自信をもって軍に命発であった。軍は、自信をもって軍に命が身をかこったのである。フリムラン内が身をかこったのである。フリムラン内が身をかこったのである。フリムラン内が身をかこったのである。フリムラン内が身をかこったのである。フリムラン内間が仏政府ここにありといくら言明していった」(「中央公論」五九年八月号)と記している。

ド・ゴールは正式に大統領に就任、ミシで圧倒的に支持され、翌年の一月八日、一ルは、さっそく新憲法の起草に取り組め。この新憲法が九月二八日の国民投票を、この新憲法が九月二八日の国民投票を、この新憲法が九月二八日の起草に取り組



▲10月11日 M・ド・ブラマンク(82) フランスの画家。自転車乗りなどをし ながら絵を独学。フォービスム派で、凍 えるような寂しい風景画で知られる。



▲11月15日 タイロン・パワー(44) 映画俳優。ハリウッドの二枚目スター。 セクシーな容姿で多くの女性を虜にし た。主演映画「愛情物語」「情婦」など。



▲12月16日 三好十郎(56) 劇作家。昭和3年、処女作「首を切るの は誰だ」を発表。一躍左翼劇作家とし て注目を集めた。ほかに『浮標』など。



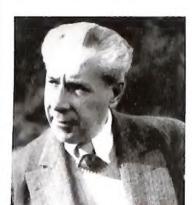
▲12月29日 石井柏亭(76) 洋画家、弟は彫刻家の鶴三。眼病のた め美術学校を退学、渡欧。大正2年、 日本水彩画会、二科会を創設した。



▲3月23日 山川均(77) 労農派の運動家。その主張は「山川イ ズム」と呼ばれ、社会主義運動に大き な影響を与えた。山川菊栄は夫人。



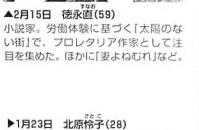
▲4月2日 戸田城聖(58) 創価学会の創設者。昭和12年牧口常三 郎と創価教育学会を設立。18年不敬罪 で検挙。21年に創価学会を再建した。



▲8月22日 R・M・デュ・ガール(77) フランスの小説家。1913年ドレフュ ス事件を扱った「ジャン・バロア」で注 目を集めた。代表作「チボー家の人々」。



▲9月20日 小笠原長生(90) 海軍中将。江戸時代の老中・小笠原長 行の長男。日露戦争では、戦死者を「軍 神」として顕彰し、戦意高揚をはかる。



福祉活動家。東京・隅田川畔の下町で 献身的な奉仕活動を行い"蟻の街のマ リア"と呼ばれた。過労のため死去。

▼2月26日 横山大観(89) 画家。明治29年「屈原」を発表。没線描 法で日本画に新境地を開いた。昭和12 年第1回文化勲章を受章。





▲3月15日 久保栄(57) 劇作家、小説家。プロレタリア演劇の リーダーとしても活躍。戦後東京芸術 劇場を創設。代表作に「火山灰地」など。



▲2月13日 ジョルジュ・ルオー(86) フランスの画家。独特の重ね塗りの画 風で知られ、道化師や辻芸人などを描 いた。死後、国葬に付された。



、出国の際、「俘虜」と「労工」無理矢理「遊民」と決めつけられ 出稼ぎ地帯である。 りに故郷に無事を伝える 日協力派の中国兵により 山東省諸城県の村 札幌の華僑・席占明の 彼は、彼を連行 、タコ部屋、 以後一三年にわたる「世界 最終的には北海道雨竜郡沼 明治鉱業昭和鉱業所に送 同然にこき使われた 一九四四年 警察に保護され 青島で日本船 た地元県知事 れば 命の

事はいつも気にかかってお

中国人・劉連仁の故郷への手紙強制連行から一四年目

し訳ないと感じてお

今私は北海道の

札幌に居る中国の仲間に助け

場はフランスの危機を救 た国民の思惑とは裏腹 んだとはい



ARCHIVE PHOTOS 1=715 JUX

第7号 3月18日(火)発売 定価550円 毎週火曜日発売 調談社 (本体534円) 消費税率変更にともない、表示の定価が変更になる場合があります。

1972[昭和47年]



日録20世紀専用バインダー 高級感あふれる特製バインダーを用

田中首相、

六日間の

女たちの肖像:

次田中内閣成立(7

罪/スァ ・ベストセラー 場」を歩く…新宿のコイ馬の博物館(神奈川県・日…石川達三、山口瞳/

日



国際テロ



■既刊好評発売中



創刊号(2月18日号)1959[昭和34年] 好評発売中●世紀のご成婚!●巨 大「伊勢湾台風」の猛威●マイカー 元年! わが家に車がやって来た● フルシチョフ首相の"歴史的"訪米



好評登売中・東京オリンピック開 催!●新潟地震と産業都市のもろ さ●新幹線「ひかり」、4時間で走る ●米キング牧師にノーベル平和賞



好評発売中●マッカーサーの2000 日●広島と長崎に原爆! 死者は31 万人●8月15日の「天皇と国民」● ポツダム宣言と米ソ冷戦の始まり



第3号(3月4日号)1945[昭和20年] 第4号(3月11日号)1970[昭和45年] 好評発売中 ●三鳥由紀夫, 割腹自 殺! ● EXPO '70で日本も大国の仲 問入りの「よど号」ハイジャックの ウーマン・リブ、全米で10万人デモ



第5号(3月18日号)1963[昭和38年] 好評発売中●ケネディ暗殺事件! ● 「水俣病とチッソ」に決定的証拠 ●ホンダ車などオートバイ世界ー に●えん罪晴れた*昭和の巌窟王*

■今後の刊行予定



第8号(4月8日号)1980[昭和55年]3 月25日発売●山口百恵が引退!● ついに日本車の生産台数が世界一 に會衝撃の金属パット殺人事件と 家庭内暴力の韓国光州事件の真相



第9号(4月15日号)1976[昭和51年] 4月1日発売●角栄逮捕! 政界に激 震●山下家に五つ子ちゃん、風生● サービス革命!「クロネコ」走る● 毛・周死去、文革がようやく終わる



第10号(4月22日号)1989[平成元年] 4月8日発売●昭和天皇ご大喪!● 吉野ケ里発掘と邪馬台国論争●消 費税3パーセント、混乱と不安のス タート●中国で天安門広場の惨劇

- ▶第11号(4月29日号)1960[昭和35年]4月15日発売
- "安保"で国内騒然●所得倍増計画発表●清張ブーム●コンゴ独立の悲劇 ▶第12号(5月6日号)1961[昭和36年]4月22日発売
- ガガーリン、宇宙へ●「金の卵」大モテ●アンネ発売●朴正煕、権力の座に ▶第13号(5月13-20日号)1962[昭和37年]4月28日発売
- モンロー謎の死●「無責任男」大人気●東京が1000万都市に●YS11が翔ぶ
- ▶第14号(5月27日号)1965[昭和40年]5月13日発売 「11PM」放映開始◎日韓条約可決●ジャルバックに人気●北爆開始
- ▶第15号(6月3日号)1966[昭和41年]5月20日発売 ビートルズ来日●航空機事故が相次ぐ●巨大タンカー登場●中国で文革
- ▶第16号(6月10日号)1967[昭和42年]5月27日発売
- ツイッギー来日●美濃部都政スタート●公害列島ニッポン●初の心臓移植 ▶第17号(6月17日号)1968[昭和43年]6月3日発売
- 日大紛争と全共闘●若者と「あしたのジョー」●3億円事件●ブラハの春 ▶第18号(6月24日号)1969[昭和44年]6月10日発売
- 日本、GNP世界2位@安田講堂攻防戦@「男はつらいよ」@アポロ、月に ▶第19号(7月1日号)1941[昭和16年]6月17日発売
- 真珠湾攻撃●ソルゲ逮捕●李香蘭、日劇で歌謡ショー●独ソ戦が始まる ▶第20号(7月8日号)1942[昭和17年]6月24日発売
- ミッドウェー海戦●朝鮮人ら強制連行●戦争映画の降盛●ユダヤ人虐殺



の復活だとして教師への講習へ (易振興法になる)

日本対ガン協会

、脳卒中に次ぐ死亡率を記録して二年頃から癌による死亡が急増誉教授の塩田広重。日本では昭和

東京都も

▲福岡県では7月1日から運動が始まった。

年の男

▲道徳教育実施で教育現場を視察する松永文相。 引き、こ。 曽田三一手者・文化人を集め、 に発足。 六月八日に

人相·特徴·

の経済協力や貿易拡大をは を研究する通産省所管の。 を研究する通産省所管の。 一一月二八日、東京・丸の 一一月二八日、東京・丸の 供楽部で創立総会が開かれ に小林中が選任された。昭 / (後に発展が経済研究所 ボ列化が進み、4円荷停止などのご 合的に 全般)



に設立 仕入れる中で

油卓上ビンなど国産デザインの美の出会し

20

助成などの実施をめざした識の普及、治療設備の整礎って資金集めを行い、癌にって資金集のを行い、癌に

- な

警察官の権限の大幅な強 学者の国家試験、学者の国家試験、 **威の女性だった。** 験と言われ、最年 徐の重役・高級宣

研究の

週刊YEAR BOOK 日録20世紀 1958

第一回ヴェスタン・カーニバル芸者たちが選んだスター巨人軍・長嶋茂雄デビュー!球史に残る四連続三振

ダイエー・チェーン一号店開店価格破壊への挑戦!

フランスに、救国の英雄、再登場「ド・ゴールか内乱か!」

10 - 30

フォトナ

+日録で再現する55日

金庫と鍵の博物館(東京) 四世紀博物館 四世紀博物館 (売防法から三九年目型を歩く) 山本徹美 桑原茂夫

15:31 9

安藤百福、デキンラ 。強制連行。された中国人の手紙外から見たNIPPON

37 26

13二事 ニ時アフリク

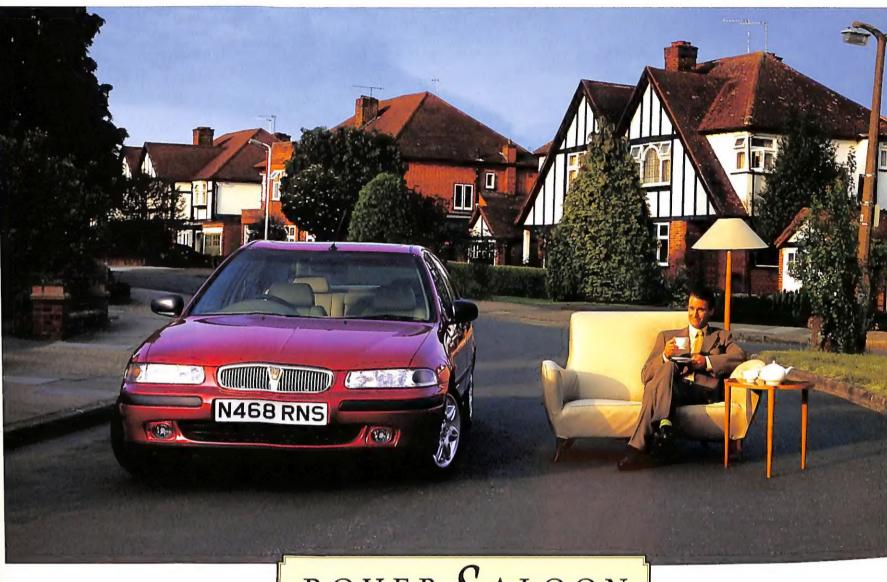
| 共同 | 切日 | 切日 | 折回 | 折回 | 折

テインメント

⑥調診社 1997 本法の記事 写真を無断で復写(コピー) 転載することを禁します

ブリティッシュ・サルーンに、会いましたか。

(もうセダンへは、戻れませんね。)



ROVER SALOON

ローバー400新登場

まず、革仕立てのシートとウォールナットでおもてなし。 それが人にやわらかな、サルーンの伝統です。

そう、ローパー400をお選びになった方は、知らず知らずのうちに、 くつろいでしまうようですね。座り心地も自慢のシートや、上品で静かな 空間が、乗る方をなごませるからでしょうか。運転席と助手席に 標準装備のエアパッグや、ABSなどの安心に包まれるからでしょうか。

その、人をもてなす心づかいは、善通のセダンとは、違うはず。 実はこの車には、馬車の時代から、快適な移動のために磨き続けてきた 英国の叡知とローバーの技術が注がれているのです。ぜひ、 ブリティッシュ・サルーンならではの深い味わいをお確かめください。

人をもてなす車でいよう。



ROVER

ローバー400:199 万円から

全長4 49gm×全幅1695m×全高1385m/オートマチック/4製商SOHC16バルフ/総排気量1.590cc/最高出力113ps/畳大トルク14.3kgm (EEC) (主要安全装備) SRSツイン・エアバッグ/ABS (主要装備) エアコンディショナー/本革レザーシート(416 St.1)/電動グラス・サンルーフ/ヴォールナット・ウットバネル/アロイホイール 価格は高型小売価格です。消費根及びその他の税金、保険料、登録料、付属品の費用は別途申し受けます。/一部車様はファフリックシートとなります。/詳しくはローバーのお店にお問い合わせください

ROVER JAPAN



カタログのご請求はお気軽にとうそ フリータイヤル ROVER CALL 0120-00-6832 受付時間 10 00~20 00



お手軽な料金で、さらに2年間の推理保証が受けられます